

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВОВЗНАНИЯ
ШКОЛА-СТУДИЯ МХАТ ИМЕНИ А. П. ЧЕХОВА
ЖУРНАЛ НОВОЙ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ АССОЦИАЦИИ



**III ЕЖЕГОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«СОРОЧКИНСКИЕ ЧТЕНИЯ»
ЭКОНОМИКА, СОЦИОЛОГИЯ И ПРАВО
В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ**

МОСКВА, 24-25 НОЯБРЯ 2022 ГОДА
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВОВЗНАНИЯ (КОЗИЦКИЙ ПЕР., Д. 5)

ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

24 ноября, четверг	
10:45-11:00	Открытие <i>Наталья Владимировна Сиповская</i>
11:00-13:30	<u>Круглый стол 1. Влияние культуры на развитие общества</u> Модератор: Александр Яковлевич Рубинштейн <i>руководитель научного направления «Теоретическая экономика» ИЭ РАН</i>
Участники	Автономов Владимир Сергеевич <i>научный руководитель факультета экономических наук НИУ ВШЭ</i>
	Аузан Александр Александрович <i>декан экономического факультета МГУ им. М. В. Ломоносова</i>
	Полтерович Виктор Меерович <i>руководитель научного направления «Математическая экономика» ЦЭМИ РАН</i>
	Рыжаков Виктор Анатольевич <i>театральный режиссер</i>
	Соколов Александр Сергеевич <i>ректор Московской консерватории им. П. И Чайковского</i>
	Урин Владимир Георгиевич <i>генеральный директор Большого театра</i>
	Якобсон Лев Ильич <i>вице-президент НИУ ВШЭ</i>
13:30-14:00	Кофе
14:00-15:00	Перерыв
15:00-17:30	<u>Круглый стол 2. Проблемы управления в театре: худрук, директор, главный режиссёр</u> Модератор: Смотрицкая Ирина Ивановна <i>Руководитель центра исследования проблем государственного управления ИЭ РАН</i>
Участники	Апфельбаум Софья Михайловна <i>Директор Российского академического молодежного театра</i>
	Бертман Дмитрий Александрович <i>Руководитель Московского музыкального театра «Геликон-опера»</i>
	Борисов Андрей Александрович <i>Директор Московского академического Музыкального театра К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко</i>
	Воробьев Андрей Михайлович <i>Директор Московского театра «Мастерская П.Н. Фоменко»</i>
	Ревякина Мария Евсеевна <i>Директор Государственного театра наций</i>
	Фокин Александр Игоревич <i>Декан продюсерского факультета Школы-студии МХАТ</i>
17:30-18:00	Кофе

25 ноября, пятница	
10:30-11:00	<u>Приглашённый докладчик:</u> Капелюшников Ростислав Исаакович Потребление культурных благ в России: масштабы, детерминанты, дифференциация
11:00-11:30	Дискуссия
11:30-11:45	Кофе-брейк
11:45-13:30	<u>Сессия 1. Исследования аудитории искусства</u> <i>Модератор: Ушкарёв Александр Анатольевич</i>
11:45-12:00	Магидович Марина Леонидовна Социология искусства в современной России
12:00-12:15	Ушкарёв Александр Анатольевич Зоны особого внимания социологии театра за рубежом
12:15-12:30	Соколова Евгения Константиновна Социологический мониторинг страниц федеральных театров в социальных сетях
12:30-12:45	Макухина Анастасия Владиславовна SMM в театральных организациях: особенности функционирования
12:45-13:00	Жугаутайте Екатерина Эвальдовна Формирование зрительского сообщества и развитие политики взаимодействия как форма фандрайзинга в театре
13:00-13:30	Дискуссия
13:30-13:45	Кофе-брейк
13:45-15:15	<u>Сессия 2. Актуальные проблемы экономики искусства</u> <i>Модератор: Фокин Александр Игоревич</i>
13:45-14:00	Славинская Ольга Александровна Оплата труда в сфере искусства: историческая динамика
14:00-14:15	Хаунина Екатерина Андреевна, Овсянников Денис Александрович Фонды целевых капиталов в сфере культуры: стратегии развития в условиях неопределенности
14:15-14:30	Коновалов Дмитрий Евгеньевич Проблемы финансирования музыкального театра в регионах России
14:30-14:45	Статкова Мария Дмитриевна Модели поддержки и развития исполнительских искусств в Германии и Нидерландах
14:45-15:15	Дискуссия
15:15-15:30	Кофе-брейк

25 ноября, пятница

15:30-17:15	<u>Сессия 3. Креативные индустрии: модели развития</u> <i>Модератор: Абанкина Татьяна Всеволодовна</i>	
15:30-15:45	Абанкина Татьяна Всеволодовна	Креативные индустрии: переход от управления ресурсами к управлению границами
15:45-16:00	Абрамова Марина Николаевна, Афанасьева Анна Георгиевна	Креативная экономика регионов
16:00-16:15	Бураков Никита Александрович	Роль неформальных институтов в формировании нематериальных активов в креативной экономике
16:15-16:30	Леонтьева Ксения Юрьевна	Оценка эффективности господдержки кинематографии в России после 2015 года
16:30-16:45	Юсупова Галия Марсельевна	Аудиовизуальные индустрии Европы: антикризисные планы - 2022
16:45-17:15	Дискуссия	
17:15-17:30	Кофе-брейк	
17:30-19:15	<u>Сессия 4. Музейная деятельность и арт-рынок</u> <i>Модератор: Петрова Юлия Владимировна</i>	
17:30-17:45	Романова Светлана Игоревна	Корпоративное коллекционирование и участие бизнеса в пополнении музейных фондов произведениями современных художников
17:45-18:00	Морозова Дарья Леонидовна	Рынок русского авангарда: инвестиционная привлекательность и особенности аукционных продаж
18:00-18:15	Петрова Юлия Владимировна	Краудфандинг. Работа с аудиторией и сотрудничество музеев
18:15-18:30	Хаунина Екатерина Андреевна, Подлеская Еванжелина Сергеевна	Формы участия банковских организаций в развитии арт-рынка
18:30-18:45	Горобец Евгения Владимировна	Репутация художника: можно ли посчитать символический капитал алгоритмами?
18:45-19:15	Дискуссия	
19:15-19:30	Кофе	